

LUC POPPE

Luc Poppe (°1960) is reeds als 10-jarige gepassioneerd in de goochelkunst en het illusionisme.

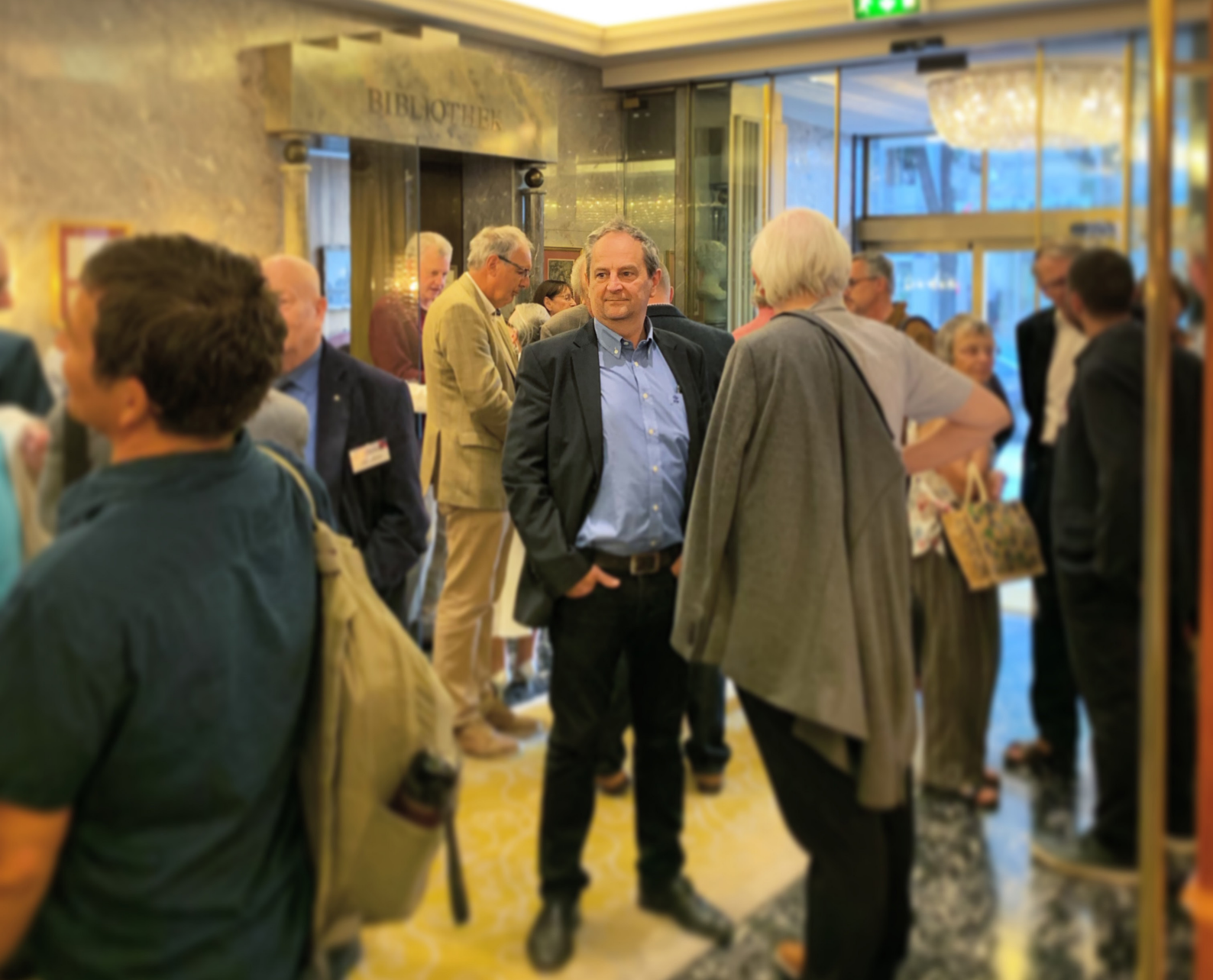
Hij volgde in Gent zijn opleiding in het goochelen bij de Tsjechische professor Macha en ontwikkelde zich als autodidact verder in het illusionisme. Als goochelaar en illusionist was Luc Poppe lid van de 'International Brotherhood of Magicians', voorzitter van de Vlaamse Magische Unie 1992, stichtend voorzitter van de goochelvereniging 'De Magische Cirkel Gent'.

Hij begon zijn carrière als illusionist met de oprichting in 1982 van het gezelschap 'Ashra'. Een amalgaam van dans, theater, choreografie en illusie werden gepresenteerd in een totaalspektakel. Deze unieke combinatie leidde tot talrijke successen op goochelfestivals, wat de groep ook vele gastvoorstellingen opleverde op binnen- en buitenlandse magische evenementen. In 1988 werden 'The Ashras Magic' opgericht. De activiteiten spreiden zich over het creëren en presenteren van illusiespektakels tot het actief begeleiden van televisie- en theaterproducties als magie consultant.

Met zijn illusiespektakels 'Masters of Magic' en 'Magic & Mystery' toerde hij als eerste illusionist doorheen de Vlaamse culturele centra. Ook verzorgde hij talrijke grote bedrijfsevenementen in binnen-en buitenland met zijn spectaculaire stunts. Hij werkte mee aan diverse theater- en musicalproducties voor de creatie van de visuele effecten: Les Magiciens (Théâtre Attrape), Cirque Flop (Théâtre Attrape), Fables rondes et contes a rebours (La compagnie pour rire), Hollywood by night (Koninklijk Ballet van Vlaanderen), My fair Lady (Frank Van Laecke-Festivaria), Nacht van de film (Internationaal Filmfestival van Vlaanderen), Nut van de Nacht (Jan Fabre-Toneelhuis), 1914 - Le Grand Cabaret (Les Baladins du Miroir), De koning sterft (NTGent), Sois Belge et tais-toi! (La Compagnie Victor), Underground (NTGent), Betoverd (Show Projects), L'aspiratrice (Zoé Gilbert), Le Maître des illusions (Théâtre Royal du Parc), Halloweenespecials Latif illusions (Bellewaerde pretpark), Vampires (Théâtre Royal du Parc), Nicholas - Echt (theatertour) - Disney's Beauty and the Beast (Marmalade Live Entertainment) - Circus Mefisto (Living Lines vzw / Miramiro)

Hij was te gast in vele televisieprogramma's: Zondag Jozdag (VTM), c'est bon pour une fois (RTL), Kriebels (VTM), La bande à Carlos (RTBF), Schuif af (VTM), Zomerkuren (BRTN), Vlaanderen Boven (VTM), Late Night (VTM), Rosa's Eindejaarsspecial (BRTN), Abracadabra (TV1), Witte Raven (TV1). Verder werkte hij ook scenario's en illusieconcepten uit voor programma's zoals 'de droomfabriek' (BRTN), 'Chris & Co' (VT4), 'FC De Kampioenen' (BRTN), 'AbraKodabra' (studio 100/Ketnet), 'Studio 100 Zomershow' 2010, 'Stars of Science' 2013 (MBC 4 – Doha, Qatar), 'Arabs Got Talent' 2013 (MBC – Beyrouth, Lebanon), 'Bayan Palace Show' (Shiekh Sabah Al Ahmed Al Sabah his Higness Amir of Kuwait) 2014, Nicholas 2015 & 2016 (VTM)

Bij 'De illusionist' (co productie NTGent – Ashras Magic Productions) tekende hij voor het concept en scenario, waarbij de magische effecten en illusies een perfecte symbiose vormen met de verhaallijn. Deze unieke theatervoorstelling toerde in 2010, 2011 en 2012 doorheen de Nederlandse en Vlaamse schouwburgen. In 2011 richtte hij een nieuwe firma op 'I-Magic-Concepts'. De voornaamste activiteiten zijn Consulting, Creating en Coaching van alles wat met magie en illusie te maken heeft voor theater en televisie.



Een nieuwe uitdaging biedt zich aan in 2011, en samen met Dirk Decloedt (associate director concept development bij Dragone Entertainment Group) gekend voor zijn werk voor o.a. Celine Dion 'A New Day', Britney Spears 'Circus World Tour', 'Le Rêve' Las Vegas spektakel, 'House of the Dancing Water' Macao... produceerde hij twee nieuwe visuele spektakels: 'La Magie de Debussy' (een meeslepemde ode aan de Franse componist vertolkt door pianovirtuoze Jill Lawson met een mix van dans en een vleugje magie) en 'Bibology' met ballonkunstenaar Tom Bibo (surrealistisch beeldend theater; eigenzinnig excentriek, tegelijk poëtisch en magisch waarbij mime, illusie en videokunst versmelten tot een fascinerend geheel). Eind 2012 werkte hij aan de theater productie 'Le Maître des illusions' met de gekende bass-baritone José van Dam, waarbij hij in staat voor de illusieconcepten en de coaching van de acteurs. Het theaterstuk ging in wereldpremière in het Brusselse Théâtre Royal du Parc op 22 november 2012.

Met Ashras Magic Productions produceerde hij in 2015-2016 de illusietheater voorstellingen: Elixir 'D' - Soiree Fantastiek - Ongezien.

In 2018 werkte hij illusieconcepten uit voor Qingshow in Qingdao - China (Luc Petit Creations) en Rodgers and Hammerstein's musical 'Cinderella' China touring show 2018 & 2019 (Seven Ages Investment Co China).

Momenteel werkt hij aan het concept 'House of Mysteries' een unieke belevingsruimte rond magie, illusie en mysterie in hartje Gent. Een primeur voor Vlaanderen en België.